

TESTIMONI NEL MONDO

Pagine di spiritualità e vita cristiana

1

2022

Armida Barelli: una donna
che ha cambiato un'epoca

Anno IV

V. Rapetti

Di fronte alla guerra

S. Segoloni

Le discepolo nella Chiesa

Papa Francesco

*Donna che ha testimoniato
l'amore di Dio*

L. Rozza Giuntella

Per l'emancipazione femminile

C. Simonelli

*Se il lievito si innamora
della pasta*

E. Gitto

Cosa dice ai giovani di oggi?

E. Dezza

Armida Barelli, francescana

A. Donghi

L'impegno per la liturgia

F. Gilardi

*Vita spirituale e liturgia:
interpretazione
di un rapporto*

M. Leonardi

*Ecumenismo.
I miei primi passi*

E. Confalonieri

Amori adolescenziali

P. Nepi

Cristo sì, Chiesa no?

A. Cecchetto

Sulla via di Damasco

TESTIMONI NEL MONDO

SOMMARIO

- 3 DUE PAROLE AI LETTORI
- 5 EDITORIALE
DI FRONTE ALLA GUERRA,
DA CITTADINI E DA CRISTIANI
Vittorio Rapetti
- 9 EDITORIALE
IL PROTAGONISMO
DELLE DISCEPOLE NELLA CHIESA
Simona Segoloni
- 11 PRIMO PIANO
ARMIDA BARELLI:
MODELLO DI DONNA
CHE HA SAPUTO TESTIMONIARE
L'AMORE DI DIO
Papa Francesco
- 17 PRIMO PIANO
QUEL PREZIOSO LAVORO
PER L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE
Laura Rozza Giuntella
- 23 PRIMO PIANO
IL CENTUPLO PROMESSO
Cristina Simonelli
- 29 PRIMO PIANO
COSA DICE LA TESTIMONIANZA
DI ARMIDA AI GIOVANI DI OGGI?
Emanuela Gitto
- 33 PRIMO PIANO
ARMIDA BARELLI, FRANCESCANA
Ernesto Dezza, OFM
- 39 PRIMO PIANO
ARMIDA BARELLI
E LA PASTORALE LITURGICA.
IL SUO IMPEGNO PER
LA PARTECIPAZIONE ALLA LITURGIA
Mons. Antonio Donghi
- 45 TESTIMONIANZA
I MIEI RICORDI DI "ZIA IDA"
Fr. Lino Barelli, OFM
- 49 LITURGIA
VITA SPIRITUALE E LITURGIA
Mons. Fausto Gilardi
- 57 STORIA E MEMORIA
ECUMENISMO. I MIEI PRIMI PASSI
Maria Leonardi
- 61 GENITORI E FIGLI
AMORI ADOLESCENZIALI
Emanuela Confalonieri
- 65 VITA DELLA CHIESA
"LA" CHIESA... È FEMMINILE
Anna Maria Vitagliani
- 69 CULTURA
DA "CRISTO SÌ, CHIESA NO",
A "CHIESA SÌ, CRISTO NI"
Paolo Nepi
- 75 CULTURA
SULLA VIA DI DAMASCO
Annamaria Cecchetto
- 81 RECENSIONI LIBRI
- 83 SEGNALAZIONI

■ n.1/duemilaventidue/a.IV

Rivista promossa dall'associazione Opera della Regalità, fondata nel 1929 da padre Agostino Gemelli e dalla Beata Armida Barelli.

La rivista viene inviata a quanti aderiscono all'Associazione.

Il versamento di 20€ può essere effettuato tramite

bonifico: IT07V076010160000060325875 (Banco Posta)

oppure tramite c/c postale nr. 60325875

Intestato: Associazione Opera della Regalità di N.S.G.C.

Inviare poi il nominativo al seguente indirizzo e-mail:

opera.regalita@tiscali.it

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Associazione Opera della Regalità

Via L. Necchi, 2 20123 Milano

Tel. 0272343994 mail: testimoninelmondo@gmail.com

DIRETTORE RESPONSABILE Ernesto Preziosi

COMITATO SCIENTIFICO

Mario Antonelli, Sergio Astori, Renzo Beghini, Paolo Benanti, Goffredo Boselli, Franco Giulio Brambilla, Giuseppe Busani, Luca Brandolini, Giacomo Costa, Ernesto Dezza, Antonio Donghi, Ruggero Eugeni, Luciano Eusebi, Luca Fallica, Bruno Forte, Carlo Ghidelli, Chiara Giaccardi, Giovanni Grandi, Paolo Nepi, Serena Noceti, Piero Pisarra, Mario Toso, Valeria Trapani, Pierpaolo Triani, Marco Vergottini, Vittorio Viola, Francesco Zenna

REDAZIONE

Stefano Allorini, Franco Appi, Michele Aramini, Luciano Avenati, Michela Brundu, Annamaria Cecchetto, Emilio Centomo, Guido Colombo, Fausto Delpero, Maria Rosaria Del Genio, Luca Diliberto, Luigi Galli, Tiziana Garberi, Biagio Mandorino, Luca Micelli, Barbara Pandolfi, Antonio Panico, Francesco Pierpaoli, Girolamo Pugliesi, Vittorio Rapetti, Mario Sedia, Chiara Sancin, Marisa Sfondrini, Paola Tassarolo, Maria Grazia Tibaldi, Ugo Ughi, Anna Maria Vitagliani

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Laura Ambrosioni, Lucia Angelini, Francesco Maria Marcon, Valentino Marcon

Autorizzazione del Tribunale di Milano

n. 76 del 27 marzo 2019

Trimestrale - Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale

Aut. n° MBPA/LO-NO/044/A.P./2019 - Periodico Roc - LO/MI

Stampato presso la Litografia Solari - Peschiera Borromeo (MI)

DUE PAROLE AI LETTORI

Il primo numero del 2022 si apre con l'editoriale di Vittorio Rappetti che, di fronte al dramma della guerra, pone alcune domande di fondo che interpellano la coscienza religiosa come quella civile. Facciamo nostra la richiesta accorata di Papa Francesco perché si fermi questo inutile massacro: «Dio è solo Dio della pace, non è Dio della guerra, e chi appoggia la violenza ne profana il nome».

Un secondo editoriale di Simona Segoloni introduce il tema della donna nella Chiesa che nel numero è ripreso da più articoli.

In "Primo piano" questa volta è dedicato ad Armida Barelli, proclamata beata nel Duomo di Milano il 30 aprile di quest'anno. Si apre con la prefazione scritta da Papa Francesco per una biografia di Armida Barelli, è una pagina importante che coglie l'essenziale della sua vocazione.

Gli articoli offrono più di una chiave di lettura: sono infatti tanti gli aspetti della ricca biografia di questa donna che vanno conosciuti e colti nella loro attualità. Tra questi il suo contributo all'emancipazione femminile cui è dedicato l'articolo di Laura Rozza; un'ulteriore riflessione sul tema è affidata alla teologa Cristina Simonelli mentre la responsabile dei giovani di AC propone l'attualità della sua testimonianza per i giovani di oggi. Seguono i contributi di Ernesto Dezza e Antonio Donghi dedicati rispettivamente alla Barelli francescana e al suo impegno per la pastorale liturgica. Per la rubrica "Testimonianze" fra Lino Barelli, pronipote di Armida, offre il suo ricordo della zia.

Il numero contiene inoltre un approfondimento di don Fausto Gilardi su vita spirituale e liturgia. Nella rubrica "Storia & Memoria" Maria Leonardi, ultima presidente della GF di AC, racconta una interessante esperienza romana negli anni del Concilio in tema di ecumenismo. Segue una riflessione pedagogica di Emanuela Confalonieri sul tema degli amori adolescenziali e un articolo A. Maria Vitagliani di taglio esperienziale. Nelle pagine dedicate

alla cultura ospitiamo un articolo di Paolo Nepi e una nota su un progetto cinematografico di Pier Paolo Pasolini a cura di Annamaria Cecchetto. Il numero è poi completato da recensioni e segnalazioni di libri.

Continuate a darci fiducia

Esprimiamo un grazie a quanti hanno espresso il loro sostegno alla rivista con l'adesione. E vorremmo anche dire che **abbiamo bisogno** ancora di **tanti amici** per poter svolgere il servizio che ci siamo proposti.

I lettori sono i migliori sostenitori della rivista, vi chiediamo pertanto di darci una mano rinnovando **la vostra adesione** se non l'avete ancora fatto e **facendo conoscere ad altri** questa proposta promossa da una delle Opere fondate da Armida Barelli. In proposito siamo grati anche a **quanti vorranno contribuire** con un'offerta **all'iniziativa** di sostegno **che trovate a pagina 16**.

